

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Descritores de desempenho, por competênciasⁱ - Perfil de Aprendizagens Específicasⁱⁱ
PORTUGUÊS - 5.º ANO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	1 (Insuficiente) PPS ⁱⁱⁱ – Não desenvolvido	2 (Insuficiente) PPS – Em desenvolvimento	3 (Suficiente) PPS - Desenvolvido	4 (Bom) PPS – Bem desenvolvido	5 (Muito Bom) PPS – Plenamente desenvolvido	Ponderação ^{iv}
	Com muita dificuldade...	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...	
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e organiza informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. • Lê com expressividade e correção textos de diferentes géneros, em voz alta, silenciosa e autonomamente. • Lê integralmente obras literárias sugeridas, integradas num projeto pessoal de leitura. • Interpreta textos diversos em função do género literário, utilizando procedimentos de registo e de tratamento da informação. • Exprime pontos de vista, apreciações críticas sobre textos lidos e ouvidos e estabelece comparações com outras manifestações artísticas. • Planifica e produz textos de diferentes tipologias, organizados em parágrafos, com respeito pelas regras de ortografia, de sintaxe, de pontuação, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 					55
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz apresentações orais com diferentes finalidades e com elementos de coesão adequados, controlando a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Faz declamações e representações teatrais. • Utiliza instrumentos diversificados (analógicos e digitais) para pesquisar e apresentar a informação. • Avalia, valida e organiza a informação recolhida, transformando-a em conhecimento. 					10
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Gere projetos, mobiliza o raciocínio para tomar decisões e para resolver problemas, desenvolvendo processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento. 					4
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, convocando diferentes conhecimentos, aplicando-os a diversos contextos e áreas de aprendizagem. • Prevê e avalia o impacto das suas decisões, tomando posições lógicas e fundamentadas. 					5
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração, negociando e aceitando diferentes pontos de vista. 					4
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 					5
G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas relações com o professor e a turma. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem-comum. 					1

H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais. • Demonstra criatividade, inovação, sensibilidade estética e artística nos trabalhos que produz. 	3
I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma responsável como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa, organização e apresentação da informação/temas. 	12
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz), controlando a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	1

Observações:

- 1) nas aulas de Português os alunos mobilizam aprendizagens de anos anteriores no pressuposto de que o saber é cumulativo, podendo as mesmas ser exigidas em qualquer momento ou situação;
- 2) os descritores apresentados para cada nível são uma orientação para o processo de avaliação do aluno, não resultando a atribuição de um determinado nível da aplicação rigorosa de todos os descritores definidos para esse nível. Assim, quer isto dizer que o professor pode atribuir um nível a um aluno que revele apenas alguns dos conhecimentos capacidades e atitudes específicos desse nível e situar-se, também, em alguns descritores, num nível abaixo ou num nível acima;
- 3) a avaliação sumativa consubstancia um juízo globalizante sobre as aprendizagens essenciais e as competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas pelos mesmos, resultante da informação recolhida numa variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação adequados às finalidades e adaptados ao contexto-turma.

Nota: De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018, Artigo 22.º, ponto 3 - “Na avaliação são usados procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências pelos alunos, na disciplina.

ⁱ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

ⁱⁱ No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, no Artigo 18.º

ⁱⁱⁱ PPS – Passaporte Para o Sucesso

^{iv} No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, no Artigo 18.º