

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PROCEDIMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Decreto-Lei n.º 55/2018, Artigo 22.º, ponto 3 - “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências pelos alunos, em cada disciplina:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários (orais e escritos) . Entrevistas . Auto, co e heteroavaliação . Jogos interativos/on-line . Listas de verificação . Formulários . Rubricas	. Realização de questionários.	
. Observação	. Observação em situação . Apresentações orais . Leitura em voz alta . Debates . Dramatizações/Role-play . Rubricas	. Realização de entrevistas. . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação. . Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Avaliação da leitura em voz alta. . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios.	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento, áreas de competência, caderno, entre outros). . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Plataforma de Gestão Comportamental. . Passaporte para o Sucesso. . Inovar Alunos.
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto/pesquisa . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo . Relatórios . Registos de vídeo . Registos áudio . Narrativas Digitais . Textos, mapas, gráficos e/ou esquemas . Apresentações orais . Apresentações escritas . Caderno diário . Pinturas, colagens e/ou desenhos. . Mecanismos, esculturas, esquemas e/ou croquis. . Rubricas.	. Correção, em sala de aula de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates e discussões, entre outros. . Uso de ferramentas colaborativas. . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Produção de documentos, textos vários, mapas, gráficos e/ou esquemas, entre outros. . Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais, para comprovar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho. . Elaboração de relatórios vários. . Participação em DAC (Domínios de Autonomia Curricular). . Realização de apresentações orais ou de registo de práticas simuladas através de registos áudio e vídeo. . Utilização de rubricas para avaliação do desempenho e autorregulação dos alunos, avaliando a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer. . Regulação das aprendizagens (desempenhos e trabalhos realizados) através de feedback. . Realização de atividade experimental. . Realização de testes e aptidão física.	. Relatórios de desempenho dos alunos, nas diferentes plataformas utilizadas. . Resultados obtidos através da aplicação de formulários ou similares on-line. . Plataforma Escola-On. . Rubricas.
. Testagem	. Formulários . Testes de compreensão oral . Testes orais . Testes escritos . Testes de compreensão da leitura /Educação literária . Testes por domínio/competência . Testes de aptidão . Questões-aula . Exercícios diversificados . Fichas específicas . Jogos interativos/on-line	. Preenchimento de formulários em diferentes suportes; . Registo de incidentes críticos (positivos e negativos). . Observação de performance (criação, interpretação, improvisação e coordenação motora). . Aplicação de técnicas diversas. . Utilização de ferramentas e instrumentos.	. Registo de incidentes críticos. . Plataforma Fitescola.