

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências<sup>1</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>2</sup> e ano de escolaridade

### Português Língua Não Materna – Nível de Proficiência Linguística B1

| Áreas de Competências<br>Perfil dos Alunos à Saída da<br>Escolaridade Obrigatória | Não Conseguiu   | Conseguiu | Conseguiu com Facilidade | Ponderação <sup>3</sup> |
|---|---|-----------|--------------------------|-------------------------|
| <b>A - Linguagens e Textos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue informação específica e informação parcelar.</li> <li>Identifica o tema em diversas versões sobre uma questão.</li> <li>Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>Interpreta textos publicitários.</li> <li>Interage com espontaneidade em conversas quotidianas, discutindo ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>Resume o conteúdo de uma conversa.</li> <li>Cientifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>Interpreta diversos tipos de texto de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> <li>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>Domina: técnicas de redação de diferentes tipos de texto; os processos de composição discursiva; e os mecanismos de coesão temporal.</li> <li>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> <li>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li> <li>Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul> |           |                          | 50                      |
| <b>B - Informação e Comunicação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avalia, valida e organiza a informação recolhida, transformando-a em conhecimento.</li> <li>Planifica a apresentação oral, tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>Utiliza instrumentos diversificados (analógicos e/ou digitais) para pesquisar e apresentar a informação.</li> </ul>   |           |                          | 15                      |

<sup>1</sup>Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>2</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>3</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

|   |  |    |
|---|--|----|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz uma apresentação devidamente estruturada sobre um tema.</li> </ul>  |    |
| <b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas.</li> <li>Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados e reformulando as estratégias, se necessário.</li> <li>Mobiliza o raciocínio para tomar decisões e para resolver problemas.</li> </ul>  | 2  |
| <b>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensa de modo abrangente, de forma lógica, com vista à tomada de posição.</li> <li>Convoca diferentes conhecimentos utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente.</li> <li>Desenvolve novas ideias e soluções como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul>   | 2  |
| <b>E - Relacionamento Interpessoal</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>  | 5  |
| <b>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelece objetivos com sentido de responsabilidade, autonomia e numa perspetiva de consolidação de competências e aquisição de novos conhecimentos.</li> <li>Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> </ul>  | 6  |
| <b>G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas relações com o professor e a turma.</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.</li> </ul>  | 3  |
| <b>H - Sensibilidade Estética e Artística</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.</li> </ul>   | 2  |
| <b>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; e os usos específicos dos verbos ser e estar.</li> <li>Reconhece e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>Reconhece e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> <li>Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>Reconhece e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> <li>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa, organização e apresentação da informação/temas.</li> <li>Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> </ul> | 12 |
| <b>J - Consciência e Domínio do Corpo</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz apresentações orais, individualmente ou em grupo, adequando a voz, ritmo, entoação e postura.</li> </ul>  | 3  |

**Observações:**

- 1) nas aulas de Português os alunos mobilizam aprendizagens de anos anteriores no pressuposto de que o saber é cumulativo, podendo as mesmas ser exigidas em qualquer momento ou situação;
- 2) os descritores apresentados para cada nível são uma orientação para o processo de avaliação do aluno, não resultando a atribuição de um determinado nível da aplicação rigorosa de todos os descritores definidos para esse nível. Assim, quer isto dizer que o professor pode atribuir um nível a um aluno que revele apenas alguns dos conhecimentos capacidades e atitudes específicos desse nível e situar-se, também, em alguns descritores, num nível abaixo ou num nível acima;



3) a avaliação sumativa consubstancia um juízo globalizante sobre as aprendizagens essenciais, o Quadro Europeu de Referência para as Línguas e as competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas pelos mesmos, resultante da informação recolhida numa variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação adequados às finalidades e adaptados ao contexto-turma.

**Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º** - “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

| Técnicas e Instrumentos de Avaliação |   | Procedimentos   | Instrumentos de registo  |
|--------------------------------------|---|---|--|
| . Inquérito                          | . Questionários<br>. Auto, co e heteroavaliação<br>. Jogos interativos/on-line  | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital).</li> <li>. Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação.</li> <li>. Observação direta e repetida do trabalho em aula.</li> <li>. Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal).</li> <li>. Avaliação da leitura em voz alta.</li> <li>. Observação dos cadernos diários.</li> <li>. Observação dos portefólios.</li> <li>. Correção, em sala de aula de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo.</li> <li>. Organização de exposições orais, debates, discussões...</li> <li>. Uso de ferramentas colaborativas.</li> <li>. Realização de trabalhos em pequeno grupo.</li> <li>. Redação de documentos/textos vários.</li> <li>. Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais, para comprovar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho.</li> <li>. Elaboração de relatórios.</li> <li>. Participação em DAC (Domínio de Autonomia Curricular).</li> <li>. Realização de apresentações orais ou de registo de práticas simuladas através de registos áudio e vídeo.</li> <li>. Utilização de rubricas para avaliação do desempenho e autorregulação dos alunos, avaliando a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer.</li> <li>. Regulação das aprendizagens (desempenhos e trabalhos realizados) através de feedback.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Grelhas de registo de avaliação de competências.</li> <li>. Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros).</li> <li>. Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento, áreas de competência...).</li> <li>. Listas de verificação.</li> <li>. Grelhas de autoavaliação.</li> <li>. Grelhas de coavaliação.</li> <li>. Grelhas de heteroavaliação.</li> <li>. Plataforma de Gestão Comportamental.</li> <li>. Passaporte para o Sucesso Educativo.</li> <li>. Inovar Alunos.</li> <li>. Relatórios de desempenho dos alunos, nas diferentes plataformas utilizadas.</li> <li>. Resultados obtidos através da aplicação de formulários ou similares on-line</li> </ul> |
| . Observação                         | . Observação em situação  |   |  |
| . Análise de conteúdo                | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Portefólio</li> <li>. Trabalho de projeto/pesquisa</li> <li>. Trabalhos individuais</li> <li>. Trabalhos de pares/grupo</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Registos de vídeo</li> <li>. Registos áudio</li> <li>. Narrativas Digitais</li> </ul>                                   |   |  |
| . Testagem                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Testes de compreensão oral</li> <li>. Teste de compreensão da leitura /Educação literária</li> <li>. Questões de aula</li> <li>. Apresentações orais</li> <li>. Textos</li> <li>. Exercícios diversificados</li> <li>. Fichas específicas (vocabulário, gramática...)</li> </ul> |   |  |