

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplinaⁱ

Música – 9.º ano

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação ⁱⁱ
				100
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula e aplica conceitos, gerais e específicos da disciplina como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando; - Domina o vocabulário específico da disciplina; - Descreve uma composição musical relativamente à estrutura da mesma. 			10
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Executa ritmos e melodias, nos diversos instrumentos sonoros, utilizando as técnicas aprendidas evidenciando o uso da sua motricidade com correção; - Usa o vocabulário específico da disciplina, na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto; - Aplica as funções dos símbolos musicais; - Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais explorando os domínios musicais. - Executa improvisações instrumentais/vocais em contextos determinados; - Combina e manipula vários elementos da música, a partir de ideias musicais e não musicais, utilizando múltiplos recursos; - Canta, toca e compõe música dentro de um determinado estilo musical. - Produz/edita som em plataformas digitais. 			18
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte e identifica a estrutura formal de uma peça musical; - Explora e apropria as características do som. - Reconhece diferentes estilos e géneros musicais. 			7
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e compara características sonoras em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Reconhece e compara timbres de instrumentos de orquestra; - Reflete e comenta uma apresentação musical. 			10
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa criativamente nas diversas atividades; - Interage de forma assertiva com o professor e os seus pares. 			8
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Evidência autonomia na realização das tarefas; - Revela iniciativa/entregada nas atividades propostas; - Assume a responsabilidade relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras. 			9

¹ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

G – Bem Estar, Saúde e Ambiente	- Adequa uma postura correta de acordo com a atividade solicitada.	3
H – Sensibilidade Estética e Artística	- Desenvolve e compreende diferentes processos de criação musical; - Explora diferentes fontes sonoras com objetivos comunicacionais diferenciados; - Aprecia criticamente as suas experiências musicais e as de outros; - Identifica a música enquanto modo de conhecer e de dar significado ao mundo.	10
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Analisa os contextos das peças/obras e como ouvinte e identifica a estrutura formal de uma peça musical; - Compreende conceitos, gerais e específicos, como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando; - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Conhece, identifica e relaciona os conceitos, gerais e específicos, e domina o vocabulário específico que lhe está associado; - Analisa uma composição musical relativamente à estrutura. - Aplica com rigor as funções dos símbolos musicais; - Compõe excertos musicais de acordo com as indicações instruídas. - Explora plataformas digitais de edição de som.	15
J – Consciência e Domínio do Corpo	- Realiza sequências de movimentos corporais e do meio ambiente, em contextos musicais diferenciados; - Comunica através do movimento corporal e do meio ambiente, de acordo com propostas musicais diversificadas; - Evidência coordenação motora na concretização de movimentos corporais.	10

ⁱ No Cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, no artigo. º 18

ⁱⁱ No Cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, no artigo. º 18

