

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências<sup>1</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>2</sup> e ano de escolaridade

### PORTUGUÊS - 5.º Ano

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação <sup>3</sup>
<b>A - Linguagens e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.</li> <li>Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</li> <li>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>			6
<b>B - Informação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza instrumentos diversificados (analógicos e digitais) de forma responsável como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa, organização e apresentação de informação, projetos, temas.</li> <li>Avalia, valida e organiza a informação recolhida, transformando-a em conhecimento.</li> <li>Desenvolve a competência da oralidade (expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos.</li> </ul>			11
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gere projetos, mobiliza o raciocínio para tomar decisões e para resolver problemas, desenvolvendo processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento.</li> </ul>			5
<b>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, convocando diferentes conhecimentos, aplicando-os a diversos contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>Prevê e avalia o impacto das suas decisões, tomando posições lógicas e fundamentadas.</li> </ul>			6
<b>E - Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalha em equipa, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>			5
<b>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> <li>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>			8
<b>G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar ambiental e social.</li> </ul>			1

<sup>1</sup>Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>2</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>3</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<b>H - Sensibilidade Estética e Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra, nos trabalhos que produz em diferentes suportes, criatividade, inovação, sensibilidade estética e artística.</li> </ul>	2
<b>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona e organiza informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>Produz apresentações orais com diferentes finalidades, com elementos de coesão adequados e com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Lê com fluência, expressividade e correção textos de diferentes géneros.</li> <li>Manifesta educação literária, através da leitura integral de obras/textos literários sugeridos.</li> <li>Interpreta textos de diferentes tipologias, utilizando procedimentos de registo e de tratamento da informação.</li> <li>Exprime apreciações críticas sobre textos lidos e ouvidos e estabelece comparações com outras manifestações artísticas.</li> <li>Planifica e produz textos de diferentes tipologias, estruturados, com vocabulário diversificado e revelando domínio das regras de ortografia, de sintaxe, de pontuação e de uso de conectores.</li> <li>Revela competência gramatical sobre aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</li> </ul>	55
<b>J - Consciência e Domínio do Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz apresentações orais, individualmente ou em grupo, adequando a voz, ritmo, entoação e postura.</li> </ul>	1

**Observações:**

- nas aulas de Português os alunos mobilizam aprendizagens de anos anteriores no pressuposto de que o saber é cumulativo, podendo as mesmas ser exigidas em qualquer momento ou situação;
- os descritores apresentados para cada nível são uma orientação para o processo de avaliação do aluno, não resultando a atribuição de um determinado nível da aplicação rigorosa de todos os descritores definidos para esse nível. Assim, quer isto dizer que o professor pode atribuir um nível a um aluno que revele apenas alguns dos conhecimentos capacidades e atitudes específicos desse nível e situar-se, também, em alguns descritores, num nível abaixo ou num nível acima;
- a avaliação sumativa consubstancia um juízo globalizante sobre as aprendizagens essenciais e as competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas pelos mesmos, resultante da informação recolhida numa variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação adequados às finalidades e adaptados ao contexto-turma.

**Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º** - “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação . Jogos interativos/on-line	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação. . Observação direta e repetida do trabalho em aula.	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros).
. Observação	. Observação em situação	. Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal).	. Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento, áreas de competência...).
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto/pesquisa . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo . Relatórios . Registos de vídeo  . Registos áudio  . Narrativas Digitais	. Avaliação da leitura em voz alta. . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios. . Correção, em sala de aula de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas. . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Redação de documentos/textos vários. . Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais, para comprovar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho.	. Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Plataforma de Gestão Comportamental. . Passaporte para o Sucesso Educativo. . Inovar Alunos.

<p>. Testagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Testes de compreensão oral</li> <li>. Teste de compreensão da leitura /Educação literária</li> <li>. Questões de aula</li> <li>. Apresentações orais</li> <li>. Textos</li> <li>. Exercícios diversificados</li> <li>. Fichas específicas (vocabulário, gramática...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Elaboração de relatórios.</li> <li>. Participação em DAC (Domínio de Autonomia Curricular).</li> <li>. Realização de apresentações orais ou de registo de práticas simuladas através de registos áudio e vídeo.</li> <li>. Utilização de rubricas para avaliação do desempenho e autorregulação dos alunos, avaliando a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer.</li> <li>. Regulação das aprendizagens (desempenhos e trabalhos realizados) através de feedback.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Relatórios de desempenho dos alunos, nas diferentes plataformas utilizadas.</li> <li>. Resultados obtidos através da aplicação de formulários ou similares on-line</li> </ul>
-------------------	---	--	--