

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências<sup>1</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>2</sup> e ano de escolaridade

### PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – NÍVEL DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA – A2

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação <sup>3</sup>
<b>A - Linguagens e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; explicar opiniões.</li> <li>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> <li>Prossegue um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (dar opinião; aconselhar; descrever; dar, pedir e reagir a instruções).</li> <li>Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> <li>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>Responde a questionários sobre temas diversos.</li> <li>Participa em atividades de escrita coletiva.</li> <li>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li> <li>Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>			50
<b>B - Informação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avalia, valida e organiza a informação recolhida, transformando-a em conhecimento.</li> <li>Utiliza instrumentos diversificados (analógicos e/ou digitais) para pesquisar e apresentar a informação.</li> </ul>			15
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta informação.</li> <li>Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados e reformulando as estratégias, se necessário</li> <li>Mobiliza o raciocínio para tomar decisões e para resolver problemas.</li> </ul>			2
<b>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve novas ideias e soluções como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul>			2

<sup>1</sup>Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>2</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>3</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<b>E - Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	5
<b>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece objetivos com sentido de responsabilidade, autonomia e numa perspetiva de consolidação de competências e aquisição de novos conhecimentos.</li> <li>• Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> </ul>	6
<b>G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas relações com o professor e a turma.</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.</li> </ul>	3
<b>H - Sensibilidade Estética e Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.</li> </ul>	2
<b>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>• Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> <li>• Estabelece relações semânticas entre palavras e reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</li> <li>• Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> <li>• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa, organização e apresentação da informação/temas.</li> </ul>	12
<b>J - Consciência e Domínio do Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz apresentações orais breves, individualmente ou em grupo, adequando a voz, ritmo, entoação e postura.</li> </ul>	3

#### Observações:

- 1) nas aulas de Português os alunos mobilizam aprendizagens de anos anteriores no pressuposto de que o saber é cumulativo, podendo as mesmas ser exigidas em qualquer momento ou situação;
- 2) os descritores apresentados para cada nível são uma orientação para o processo de avaliação do aluno, não resultando a atribuição de um determinado nível da aplicação rigorosa de todos os descritores definidos para esse nível. Assim, quer isto dizer que o professor pode atribuir um nível a um aluno que revele apenas alguns dos conhecimentos capacidades e atitudes específicos desse nível e situar-se, também, em alguns descritores, num nível abaixo ou num nível acima;
- 3) a avaliação sumativa consubstancia um juízo globalizante sobre as aprendizagens essenciais/Quadro Europeu de Referência para as Línguas e as competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas pelos mesmos, resultante da informação recolhida numa variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação adequados às finalidades e adaptados ao contexto-turma.

**Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º** - “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação . Jogos interativos/on-line	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação.	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros).
. Observação	. Observação em situação	. Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal).	. Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento, áreas de competência...).
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto/pesquisa . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo . Relatórios . Registos de vídeo	. Avaliação da leitura em voz alta. . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios. . Correção, em sala de aula de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas.	. Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Registos áudio</li> <li>. Narrativas Digitais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realização de trabalhos em pequeno grupo.</li> <li>. Redação de documentos/textos vários.</li> <li>. Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais, para comprovar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho.</li> <li>. Elaboração de relatórios.</li> <li>. Participação em DAC (Domínio de Autonomia Curricular).</li> <li>. Realização de apresentações orais ou de registo de práticas simuladas através de registos áudio e vídeo.</li> <li>. Utilização de rubricas para avaliação do desempenho e autorregulação dos alunos, avaliando a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer.</li> <li>. Regulação das aprendizagens (desempenhos e trabalhos realizados) através de feedback.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Grelhas de heteroavaliação.</li> <li>. Plataforma de Gestão Comportamental.</li> <li>. Passaporte para o Sucesso Educativo.</li> <li>. Inovar Alunos.</li> <li>. Relatórios de desempenho dos alunos, nas diferentes plataformas utilizadas.</li> <li>. Resultados obtidos através da aplicação de formulários ou similares on-line</li> </ul>
. Testagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Testes de compreensão oral</li> <li>. Teste de compreensão da leitura /Educação literária</li> <li>. Questões de aula</li> <li>. Apresentações orais</li> <li>. Textos</li> <li>. Exercícios diversificados</li> <li>. Fichas específicas (vocabulário, gramática...)</li> </ul>		