

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Descritores de desempenho, por competências<sup>1</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>2</sup> e ano de escolaridade

**EDUCAÇÃO VISUAL - 9.º ANO - 2022\_23**

Áreas de Competências  Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação <sup>3</sup>
				100
<b>A - Linguagens e Textos</b>	- Compreende os elementos básicos da linguagem plástica e utiliza vocabulário adequado.			5
<b>B – Informação e Comunicação</b>	- Conhece várias tipologias de comunicação; - Reconhece a importância da cor e das imagens como meio de comunicação de massas, veiculando diferentes significados; - Organiza exposições em diversos formatos e suportes, físicos ou digitais, individuais e/ou de grupo, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido e/ou proposto.			10
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	- Domina a representação do espaço e as posições relativas dos objetos; - Revela capacidades de trabalho sistemático e reflexivo na experimentação e criação artística; - Identifica a estrutura como suporte da forma.			10
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando intencionalidade; - Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora; - Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.			20
<b>E – Relacionamento Interpessoal</b>	- Trabalha em equipa; - Adequa o seu comportamento em contexto de cooperação e partilha.			5
<b>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	- É persistente e interessado na aquisição de novas competências; - Seleciona, de forma autónoma, os processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.			5
<b>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	- Analisa diferentes manifestações culturais do património local e global; - Cria projetos com reutilização de materiais, em função da preocupação sustentável.			10

<sup>1</sup>Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>2</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>3</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<b>H – Sensibilidade Estética e Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de composição e equilíbrio nos seus projetos de discurso gráfico;</li> <li>- Conjuga de forma criativa as temáticas com os elementos visuais;</li> <li>- Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> </ul>	15
<b>I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa a pintura de estruturas e gradações sobre a teoria da cor;</li> <li>- Conhece e aplica explorando as características e potencialidades de materiais riscadores e de diversos suportes físicos para a representação gráfica;</li> <li>- Domina os princípios básicos da geometria enquanto elementos de organização e da representação técnica bidimensional de uma superfície e da representação técnica tridimensional da forma;</li> <li>- Executa traçados geométricos com correção.</li> </ul>	15
<b>J – Consciência e Domínio do Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento das normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	5

**Nota:** Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital).	. Grelhas de registo de avaliação de competências.  . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros).  . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...)  . Listas de verificação.  . Grelhas de autoavaliação.  . Grelhas de coavaliação.  . Grelhas de heteroavaliação.  . Passaporte para o Sucesso Educativo.  . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação	. Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação.	
. Análise de conteúdo	. Portefólio	. Observação direta e repetida do trabalho em aula.	
	. Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo	. Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios.	
. Testagem	. Testes escritos e orais	. Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo.	
	. Questões de aula	. Organização de exposições orais, debates, discussões...	
	. Apresentações orais	. Uso de ferramentas colaborativas.	
	. Apresentações escritas	. Realização de trabalhos em pequeno grupo.	
	. Exercícios diversificados . Fichas específicas	. Aplicação de exercícios/fichas escritas e orais.	

