

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Descritores de desempenho, por competências<sup>i</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>ii</sup>

**HISTÓRIA – 9.º ano\***

Áreas de Competências  Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação 1
				100
<b>A – Linguagens e Textos</b>	- Compreende e interpreta recursos diversificados em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica: tabelas, gráficos, representações cartográficas e iconográficas, mapas, dicionários, enciclopédias, dados informáticos, para identificar e interpretar acontecimentos e processos históricos.			6
<b>B – Informação e Comunicação</b>	- Seleciona e valida a informação transformando-a em conhecimento. - Comunica, de forma adequada e com o vocabulário específico da disciplina.			6
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	- Problematiza aspetos relevantes da História Mundial, Europeia, de Portugal e Local. - Estabelece relações entre o passado e o presente, questionando e retirando conclusões. - Interpreta factos e processos históricos.			4
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	- Recria situações históricas, sob forma plástica, digital ou dramática. - Apresenta tomadas de posição fundamentadas sobre questões históricas.			4
<b>E– Relacionamento Interpessoal</b>	- Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. - Colabora com os outros individualmente, em pares ou em grupos, com tolerância, empatia e responsabilidade.			7
<b>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	- Analisa a sua aprendizagem de forma a autoavaliar-se. - Demonstra resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.			7
<b>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	- Manifesta consciência e responsabilidade acerca de assuntos de carácter social e ambiental. - Demonstra ter consciência dos comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.			2
<b>H – Sensibilidade Estética e Artística</b>	- Cria soluções estéticas criativas para representar factos, património e cultura de diferentes épocas.			2
<b>I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	- Situa e caracteriza aspetos relevantes da História, desde <b>o limiar do século XX até à atualidade</b> . - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. - Conhece e utiliza referenciais de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, décadas, ano, era. - Distingue aspetos de ordem demográfica, económica, social, política, religiosa e cultural. - Reconhece diferentes valores e culturas e, simultaneamente, o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos. - Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos e em diferentes suportes. - Coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão. - Memoriza, compreende e transforma informação em conhecimento. - Identifica e aplica a informação aprendida em contextos variados. - Explica comportamentos individuais no contexto da época e do local em que têm lugar.			60

<sup>1</sup> No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

	- Relaciona factos e conceitos históricos. - Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos.	
<b>J – Consciência e Domínio do Corpo</b>	- Participa e faz apresentações orais, individualmente ou em grupo, adequando a voz, ritmo, entoação e postura. - Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos) de forma correta.	2

\*“No que respeita ao 9.º ano de escolaridade, as Aprendizagens Essenciais definidas incidem no estudo de etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade, desde a **“O limiar do século XX até à atualidade”**. Pretende-se que o aluno adquira uma consciência histórica que lhe permita assumir uma posição crítica e participativa na sociedade, reconhecendo a utilidade da História para compreender de forma integrada o mundo em que vive e para a construção da sua identidade individual e coletiva. A História, através da análise fundamentada e crítica de exemplos do passado, é uma disciplina fundamental para promover a cultura de autonomia e responsabilidade.”

In Aprendizagens Essenciais – 3.º ciclo.

**Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º** - “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto e heteroavaliação	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Participação em exposições orais, debates, discussões... . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais, para comprovar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho.	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...). . Listas de verificação. . Autoavaliação e heteroavaliação. . Plataforma de Gestão Comportamental. . Passaporte para o Sucesso Educativo. . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Trabalho de projeto e/ou pesquisa . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo . Produção de textos, mapas, gráficos e esquemas;		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		

<sup>i</sup> Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>ii</sup> No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

