

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina² e ano de escolaridade

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS – 4.º ANO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação ³
				100
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica sons e relaciona-os com a sua origem. ▪ Descodifica os sinais informativos simples no percurso e no mapa. ▪ Faz jogos de associação de palavras. 			10
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece as regras, selecionando e realizando as ações características desses jogos. ▪ Participa na elaboração oral de uma história. ▪ Improvisa um diálogo ou uma pequena história. ▪ Diz um texto de diferentes maneiras. ▪ Faz construções complexas com a ajuda de um plano. ▪ Faz composições, com fins comunicativos usando diversas técnicas e suportes. 			15
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Adequa o trabalho de acordo com o fim pretendido. ▪ Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. ▪ Utiliza diferentes maneiras de produzir sons a partir de instrumentos musicais (convencionais ou não), seguindo sequências rítmicas. ▪ Organiza sequências de movimentos e/ou sons para canções, danças e dramatizações. 			15
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos. ▪ Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções. 			5
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. ▪ Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha. ▪ Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. ▪ Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 			10
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os seus pontos fortes e fracos. ▪ Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas. ▪ Revela persistência na realização das atividades propostas. ▪ Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. ▪ É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas. 			10

¹ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

² No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

³ No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade. ▪ Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania. 	5
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas. ▪ Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade. ▪ Mobiliza técnicas e recursos tendo em conta a sua finalidade. ▪ Participa nas atividades artísticas e culturais. ▪ Experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte. 	5
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marca a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, rimas e canções. ▪ Modela em diferentes materiais, utilizando diferentes utensílios ou apenas as mãos. ▪ Monta e desmonta objetos simples. ▪ Constrói maquetas de pequenos elementos em bloco. ▪ Explora e aplica diferentes técnicas de diversos riscadores e em diferentes suportes. ▪ Pinta em diferentes suportes e utilizando diferentes técnicas. ▪ Explora as possibilidades de diferentes materiais. ▪ Faz dobragens. ▪ Explora, a terceira dimensão, a partir da superfície. ▪ Realiza habilidades gímnicas básicas em percursos no solo. ▪ Ajusta as qualidades motoras à situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. ▪ Participa em atividades de adaptação ao meio aquático. 	20
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo. ▪ Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços. 	5

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de questionários (em papel e/ou formato digital) . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação . Observação direta e repetida do trabalho em aula . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal) . Observação dos cadernos diários . Observação dos portefólios . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas . Realização de trabalhos em pequeno grupo . Aplicação de exercícios/fichas 	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de registo de avaliação de competências . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros) . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...) . Listas de verificação . Grelhas de autoavaliação . Grelhas de coavaliação . Grelhas de heteroavaliação . Inovar Alunos
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		